

## Собянин: Триумфальная площадь возвращается в качестве полноценного пешеходного пространства

03.09.2015

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл Триумфальную площадь после комплексного благоустройства, которое проводилось в рамках программы «Моя улица».

Мэр Москвы Сергей Собянин добавил, что в 2013 г. завершились все археологические раскопки, а в 2014 г. москвичи выбрали концепцию благоустройства площади. «Мне кажется, то, что мы обещали горожанам, то, за что мы голосовали в «Активном гражданине», мы сделали. Единственное, чего здесь еще не хватает - это деревьев, которые здесь будут обязательно посажены», - добавил С.Собянин.

В День города 5 и 6 сентября на площади пройдут литературные чтения "Москва поэтическая".

Триумфальная площадь нашла отражение в творчестве [М. А. Булгакова](#), который вторую половину своей жизни жил рядом с ней.

Мюзик-холл в цирке Никитиных, по всей видимости, был описан в романе «Мастер и Маргарита» под видом театра «Варьете» В частности, в описании Булгаковым внутренностей театра угадываются признаки перестроенного цирка: «голубой занавес пошел с двух сторон и закрыл велосипедистов, зеленые огни с надписью „выход“ у дверей погасли, и в паутине трапеций под куполом, как солнце, зажглись белые шары». Есть и указание на местоположение театра между Садовой и увеселительным садом: «Большой кабинет на втором этаже театра двумя окнами выходил на Садовую, а одним... в летний сад варьете, где помещались прохладительные буфеты, тир и открытая эстрада»<sup>[10]</sup>

Яркая картина Триумфальной площади в воображаемом 1928 году (будущем по отношению к моменту написания повести) содержится в повести «[Роковые яйца](#)»:

В настоящее время архитектурный облик Триумфальной площади формируют здания Минэкономразвития России, Москомархитектуры, гостиницы "Пекин" и Концертного зала им. Чайковского, построенные в 40-50-х гг. XX в. Административное здание на другой стороне Тверской улицы построено в конце XIX в.

Площадь стала традиционным местом мирных собраний. Эта традиция возникла 28 июня 1958 года, в день открытия [памятника Маяковскому](#). Официальная церемония по этому поводу была стихийно продолжена чтением стихов, не запланированным организаторами торжества. С этого дня такие собрания происходили у памятника Маяковскому до 1961 года, когда они были разогнаны при «зачистке» города в связи с очередным съездом КПСС. Завсегдатаи сходов у памятника Маяковскому (это была в основном молодёжь, студенты) подвергались обыскам, исключению из институтов, а трое из них (Владимир Осипов, Эдуард Кузнецов и Илья Бокштейн) получили длительные лагерные сроки по ложному обвинению в создании подпольной организации.

«Без преувеличения большое событие в городе. Одна из главных исторических площадей Москвы - Триумфалка - приобрела совершенно другой вид. Триумфалка имеет большую историю. Здесь был когда-то и рынок, и другие объекты, вплоть до цирка. Последние годы Триумфалка была в не очень хорошем состоянии. С одной стороны здесь были вечные раскопки, которые, слава богу, закончились. С двух сторон ее окружали транспортные потоки», - сказал С.Собянин.

---

Адрес страницы: <http://kuzminki.mos.ru/presscenter/news/detail/2126560.html>

---

[Управа района Кузьминки города Москвы](#)